

ROUEN-NORWICH CLUB  
PRÉSENTE

15 - 23  
NOVEMBRE  
2025



14<sup>e</sup> FESTIVAL  
DU COURT-MÉTRAGE  
BRITANNIQUE

ROULEN OMNIA  
KINÉPOLIS



[THISISENGLAND-FESTIVAL.COM](http://THISISENGLAND-FESTIVAL.COM)

## L'équipe du festival du Court-Métrage Britannique THIS IS ENGLAND prépare la 14ème édition du Festival .

Le Festival de courts-métrages britanniques THIS IS ENGLAND, a été créé en 2012, par des passionnés du Rouen Norwich Club<sup>1</sup>. Le festival renforce les liens culturels entre la Normandie et le Royaume-Uni, et est à présent reconnu pour son soutien à l'industrie cinématographique. Répondant au souhait de relations franco-britanniques toujours aussi dynamiques, ce festival offre une plateforme unique pour l'échange et la découverte de la création britannique et irlandaise.

Comme le souligne notre directeur Christophe Thierry, depuis sa création, THIS IS ENGLAND, le festival du court métrage britannique de Rouen, évolue constamment sans s'écarter de ses valeurs de partage, d' échange , de simplicité, de qualité et de richesse de la programmation.



*Christophe Thierry , Directeur du festival*

Sa spécificité réside en sa double entité:

- Le **Festival THIS IS ENGLAND** est le festival avec la compétition, destiné au grand public, accueilli dans nos cinémas partenaires rouennais, chaque jour, en présence d'équipes des films sélectionnés. Seules les candidatures d' œuvres britanniques ou irlandaises de l'année en cours ou précédente sont acceptées puis soumises à la sélection de notre programmatrice Fanny Popieul.
- **SCHOOL TIE**, destiné aux séances scolaires programmées dans plus de 60 cinémas partenaires, en Normandie parmi des œuvres récentes. La nouveauté de la 14ème édition est que, fort du succès de ces séances scolaires, reconnues pour la qualité de la programmation et le soutien à l'éducation à l'image du public scolaire, avec un accompagnement pédagogique, le festival est à présent en capacité d'offrir partout en France, sa programmation primaire, collège et lycée. N'hésitez pas à communiquer sur cette belle opportunité et à consulter la page dédiée aux enseignants, accompagnée pédagogiquement par des enseignants d'anglais de l'équipe: <https://school.thisisengland-festival.com/>

## Une belle édition à venir : du 15 au 23 novembre 2025

En novembre 2025, pour sa 14ème édition, le festival THIS IS ENGLAND s'installe au cœur du paysage culturel et éducatif rouennais et normand, en proposant une sélection de 49 courts-métrages en version originale sous-titrée (VOST). Du 15 au 23 novembre 2025, le public pourra découvrir des écritures cinématographiques variées, inhabituelles.



*Soirée Omnia , novembre 2023*

<sup>1</sup> Rouen-Norwich Club (RNC) : association loi 1901 en charge du jumelage entre les villes de Rouen et de Norwich et structure organisatrice du festival this Is England.

## Les temps forts de l'édition 2025 du Festival This is England

- **Samedi 15 novembre à 20h , SOIREE D'OUVERTURE, à l'OMNIA**

En avant-première, en partenariat avec l'OMNIA, le film présenté à Cannes, récompensé du prix du Meilleur Acteur dans un Certain regard 2025, **URCHIN** de Harris Dickinson (distribution AdVitam, sortie nationale prévue en 2026).

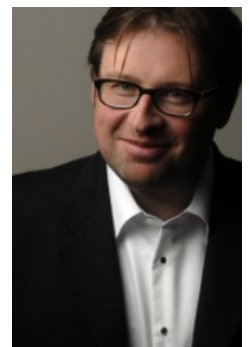
A Londres, Mike vit dans la rue. Il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



*URCHIN, ©AdVitam*

- Du **dimanche 16 au vendredi 21 novembre**, 6 programmes, répartis en 6 soirées, en navigant entre l'OMNIA et le KINEPOLIS, pour découvrir les **49 courts-métrages** (fiction, documentaire et animation) en compétition, avec reprise le lendemain, dans chaque cinéma.
- Du **15 au 23 novembre**, le festival accueillera **90 professionnels** du cinéma britannique et irlandais, dont des réalisateurs, réalisatrices, producteurs, productrices, scénaristes, acteurs et actrices, qui viendront présenter leurs films et échanger avec le public chaque soir. Le jury est britannique ! Depuis les dernières éditions le choix a été fait d'inviter d'anciens lauréats , dont certains ont vu leur film sélectionnés au BAFTA et/ou aux Oscar.
- **Mercredi 19 novembre de 14h à 15h45, REGARDS CROISES, sur « La composition de musique de film de part et d'autre de la Manche »**

Une table ronde pour les professionnels, à l'Hôtel de Région, en collaboration avec Normandie Images, , en présence de **Christopher Austin**, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur britannique de musique de film et de **Vincent Blanchard**, auteur, compositeur-interprète rouennais césarisé en 2019 .



*Christopher Austin, ©Faberfilms*

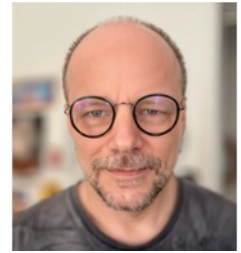
La musique est devenue indissociable du cinéma d'aujourd'hui et constitue, pour nombre de films, un personnage à part entière. La rencontre sera l'occasion de se pencher et d'échanger sur leurs carrières respectives en abordant des sujets comme le processus de collaboration avec les réalisateurs et les différentes méthodes de travail existant entre le Royaume-Uni et la France et de parler de



*Vincent Blanchard ©Julien Tragin*

l'évolution de la musique de film, elle aussi menacée par l'intelligence artificielle.

La table ronde sera animée par Cédric Delelée, spécialiste de musique de film. Journaliste pour le magazine Mad Movies depuis plus de 25 ans, spécialiste de la musique de film et du cinéma de genre, Cédric Delelée est membre de l'International Film Music Critics Association. Il a écrit ou coécrit de nombreux ouvrages sur des réalisateurs cultes du cinéma mondial et sur des œuvres tout aussi cultes.



Cédric Delelée

- **Mercredi 19 novembre de 16h30 à 17h30, MASTERCLASS**

« **COMPOSING FOR FILM** » par Christopher Austin. Un échange sur l'art de la composition. Grand nom de la musique classique contemporaine au Royaume-Uni, Christopher a composé et dirigé à l'international tant pour le ballet, la télévision, le cinéma que pour la comédie musicale. Il partagera son expérience, ses méthodes, ses anecdotes avec le public. Un passionné passionnant qui manie aussi bien la langue de Molière que celle de Shakespeare.

Ces deux évènements du mercredi 19 novembre, entrée gratuite sur inscription impérative par mail sur [evenements.tie@gmail.com](mailto:evenements.tie@gmail.com).

- **Vendredi 21 novembre, de 18h à 19h15, à l'Omnia, RENCONTRE / TALK**



Rencontre avec Will Shears, réalisateur de *Making Tea for Ireland*, le. Ce court-métrage documentaire est un florilège de moments partagés par Will Shears lors d'un road-trip en Irlande. Fidèle au principe de sa série *A Mug of Life*, le réalisateur itinérant y a proposé à des inconnu.es croisés

dans la rue, en bord de mer ou au gré des chemins de s'arrêter sur un banc pour papoter en buvant une mug de thé.

Toujours dans l'optique d'explorer les multiples formes du court-métrage, This is England a invité Will Shears à échanger sur une expérience humaine qui vient contredire l'aspect souvent négatif des réseaux sociaux. Son projet vient en contrepoint des contenus toxiques et/ou futiles qui foisonnent sur la toile. Il est la preuve que la caméra peut être un vecteur d'échange authentique et de lien social, quel que soit le support de diffusion du produit final. Rencontre animée et raduite en direct par fanny Popieul, directrice artistique du festival.

- **Samedi 22 novembre à 20h , SOIREE DE CLÔTURE, au KINEPOLIS**

Annonce du palmarès, des lauréats suivie de la projection de FOUR MOTHERS de Darren Thornton (MAMIE-SITTING), distribution mk2.

À Dublin, Edward, un romancier introverti au grand cœur, touche enfin du doigt le succès. Mais alors qu'une prestigieuse tournée promotionnelle se profile, il doit s'occuper, le temps d'un week-end, de quatre vieilles dames hautes en couleur – dont sa propre mère. Entre situations improbables et révélations émouvantes, cette cohabitation imprévue pourrait bien changer leur vie.



- **Dimanche 23 novembre, à l'omnia à 16h, au Kinopolis à 17h**

Séance spéciale de projection des films récompensés du Meilleur film de fiction, Meilleur film documentaire, Meilleur film d'animation, Meilleure interprétation, du Prix du Public, Prix School tie

- 6 programmes de 90 minutes répartis entre deux cinémas rouennais :

[OMNIA](#) / [KINEPOLIS](#) -

Tarifs 6€ / TR 4€

Réservation possible sur chaque site des cinémas partenaires , soirée d'ouverture et de clôture comprises.

Crédit affiche: JLS [phntm-studio.com](http://phntm-studio.com)

Un grand merci à notre quarantaine de bénévoles et à l'ensemble de nos partenaires qui nous accompagnent !

Nous vous donnons rendez-vous du 15 au 23 novembre 2025 pour la quatorzième édition du festival du court-métrage britannique THIS IS ENGLAND à l'Omnia, à Kinopolis-Rouen et aux scolaires dans de nombreuses salles. L'équipe compte conforter ses différents événements et étendre son déploiement au territoire national pour les séances scolaires, grâce à des collaborations et des partenariats qui se développent. Nous ne manquerons de vous tenir informés et vous rencontrer dans les semaines à venir. L'affiche sera dévoilée le 1<sup>er</sup> octobre et le programme détaillé le sera début novembre.

Pour tout savoir, consultez la [page du festival](#) et suivez-nous sur les réseaux.

Marie Thévenet

[marie.thevenet@thisisengland-festival.com](mailto:marie.thevenet@thisisengland-festival.com)

Relations presse et partenaires

0643519403

ROUEN NORWICH CLUB

11 Av. Pasteur

76000 Rouen

[Festival THIS IS ENGLAND](#)

[Instagram](#)

[Newsletter](#) TIE

[RNC](#)